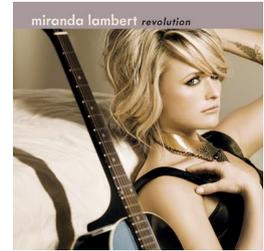




Take Me & Make Me.

Musique: Somewhere Trouble Don't Go par Miranda Lambert
Chorégraphiée par Angie Jahannault
Description: Line Dance, 32 comptes, 4 murs, 1 Restart*
Niveau: Novice
<http://www.angie-jahannault.e-monsite.com.fr/>



Démarrer la danse après 16 comptes d'introduction musicale.

1-8: Swivet, R Rock Back, Stomp, Swivet, L Rock Back, Stomp.

1&2& PD+PG twist à D avec pointe PD soulevée et talon PG soulevé, (&) PD+PG ramener au centre, PD+PG twist à G avec pointe PG soulevée et talon PD soulevé, (&) PD+PG ramener au centre,

3&4, PD jump derrière avec kick PG, (&) revenir sur PG, PD stomp à côté PG,

5&6& PD+PG twist à G avec pointe PG soulevée et talon PD soulevé, (&) PD+PG ramener au centre, PD+PG twist à D avec pointe PD soulevée et talon PG soulevé, (&) PD+PG ramener au centre,

***Ici Restart** au 6ème mur recommencer la danse au début.

7&8, PG jump derrière avec kick PD, (&) revenir sur PD, PG stomp à côté PD,

9-16: R Locked Forward, Scuff, L Locked Forward, Scuff, Step & 1/2 Turn L with Hitch, Step & 1/4 Turn L with Hitch, Rock Back, Stomp.

1&2& PD talon devant, (&) PG pas croisé derrière PD, PD talon devant, (&) PG scuff à côté PD,

3&4& PG talon devant, (&) PD pas croisé derrière PG, PG talon devant, (&) PD Scuff à côté PG,

5&6& PD pas devant, (&) 1/2 tour à G et Hitch genou G, 1/4 tour à G puis PG pas à G, Hitch genou D (3:00),

7&8, PD Jump derrière avec Kick PG, (&) revenir sur PG, PD stomp à côté PG,

17-24: R Heel Fan, L Heel Fan, Toe Split, Heel Split, Vaudeville.

1&2& PD écarter talon à D, (&) PD ramener talon au centre, PG écarter talon à G, (&) PG ramener talon au centre,

3&4& PD+PG en appui sur les talons soulever et écarter les pointes, (&) ramener les pointes au centre, PD+PG en appui sur les pointes soulever et écarter les talons, (&) ramener les talons au centre,

5&6& PD pas croisé devant PG, (&) PG pas derrière, PD talon en diagonale avant D, (&) PD pas à côté PG,

7&8& PG pas croisé devant PD, (&) PD pas derrière, PG talon en diagonale avant G, (&) PG pas à côté PD,

25-32: Step, 1/2 Turn, Step, Full Turn, Step, Rock Cross with Flick, Stomp, Rock Cross with Flick, Stomp.

1&2, PD pas devant, 1/2 tour à G, PD pas devant (9:00),

3&4, 1/2 tour à D puis PG pas derrière, (&) 1/2 tour à D puis PD pas devant, PG pas devant (9:00),

5&6, PD jump croisé devant PG avec flick PG derrière jambe D, (&) PG pas à G, PD pas à côté PG.

7&8, PG jump croisé devant PD avec flick PD derrière jambe G, (&) PD pas à D, PG pas à côté PD.

Recommencer la danse au début avec entrain et bonne humeur !!!!