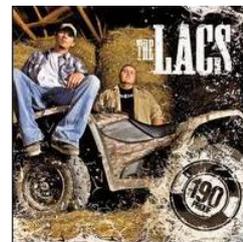




Shake It Lacs That.

Musique: Shake It by The Lacs (Ft Big & Rich), bpm 160
Chorégraphiée par Angie Jahannault
Description: 32 Comptes, 4 Murs, Line Dance
Niveau: Débutant
<http://www.angieandco.fr/>



Démarrer la danse après 64 comptes d'introduction (23 secondes environ) sur les paroles «**Oh** now...».

1-8: RF Back R Diagonaly (with Arms open), LF Back Diagonaly (with Arms open), Back Diagonaly (with Arms open), LF Back Diagonaly (with Arsm open).

1, 2, PD pas en diagonale arrière D (Plier légèrement les genoux en remontant bras pliés, coudes à hauteur des épaules en regardant derrière vous), Pause (Déplier les genoux en descendant les bras et regardant devant),

3, 4, PG pas en diagonale arrière G (Plier légèrement les genoux en remontant bras pliés, coudes à hauteur des épaules en regardant derrière vous), Pause (Déplier les genoux en descendant les bras en regardant devant),

5, 6, PD pas en diagonale arrière D (Plier légèrement les genoux en remontant bras pliés, coudes à hauteur des épaules en regardant derrière vous), Pause (Déplier les genoux en descendant les bras en regardant devant),

7, 8, PG pas en diagonale arrière G (Plier légèrement les genoux en remontant bras pliés, coudes à hauteur des épaules en regardant derrière vous), Pause (Déplier les genoux en descendant les bras en regardant devant),

9-16: RF Side (with Snake), Hold, LF Drag, LF Touch Together, LF Side (With Snake), Hold, RF Drag, RF Touch Together.

1, 2, PD pas à D, Pause, (Mouvement Snake à D),

3, 4, PG ramener à côté PD, PG pointe à côté PD,

5, 6, PD pas à D, Pause, (Mouvement Snake à G),

7, 8, PD ramener à côté PG, PD pointe à côté PG,

17-24: 1/8 turn L & RF Side , LF Slide Together, RF Side, LF Touch beside RF, ¼ turn R & LF Side, RF Slide Together, RF Touch Beside LF (Do this count with Body Shake).

1, 2, 1/8 Tour à G puis PD pas à D (pieds à plat en pliant et écartant légèrement les genoux) & PDC sur PD (11:00), ramener PG à côté PD & PDC sur PG (en resserrant les genoux),

3, 4, PD pas à D (pieds à plat en pliant et écartant légèrement les genoux) PDC sur PD (11:00), ramener PG à côté PD et pointé PG à côté PD (en resserrant les genoux),

5, 6, 1/8 Tour à D puis PG pas à G (sur les ball de pieds en pliant et écartant légèrement les genoux) & PDC sur PG (1:00), ramener PD à côté PG & PDC sur PD,

7, 8, PG pas à G (pieds à plat en pliant et écartant légèrement les genoux) PDC sur PG, ramener PD à côté PG et pointé PD à côté PG (en resserrant les genoux) (1:00),

NOTE : Faire tous ces comptes en secouant votre corps.

25-32: 1/8 Turn L & RF Rock Side, recover & RF Touch Beside LF, 1/4 Turn L & RF Rock Side, recover & RF Touch Beside LF, Shake your Body (or Out-Out, In-In).

1, 2, sur PG 1/8 tour à G (12:00) puis PD pas à D (plier les bras devant la poitrine avec les coudes à hauteur des épaules poings serrés face à face), revenir sur PG (écarter les poings bras toujours pliés avec pump de la poitrine),

3, 4, sur PG 1/4 tour à G (9:00) puis PD pas à D (plier les bras devant la poitrine avec les coudes à hauteur des épaules poings serrés face à face), revenir sur PG (écarter les poings bras toujours pliés avec pump de la poitrine),

5 à 8, PD pas à côté PG puis secouer votre corps des pieds jusqu'à la tête en remontant les bras tendus sur les côtés jusqu'au dessus de la tête.

Option de 5 à 8: PD pas à D, PG pas à G, PD pas au centre, PG pas à côté PD.

Recommencer et amusez vous !!!!