



# S.O.Y.



Musique : Stuck On You by Dean Brothers

Type : Line Dance, 4 murs, 48 temps

Niveau : Novice

Chor é graphi é e par Angie Jahannault & Mary Perez (2004)

S é quence : 1-48, 1-48, 1-32, 1-48, 1-32, 1-48, 1-32, 1-32, 1-48, 33-48, 33-40, 1-8.

## Stomp Right Out with arm movement, Hold, Stomp Left Out with arm movement, Hold & Arms movement

- 1.2 PD Stomp en diagonale avant D, Hold,  
1-2 *Bras D tendu devant paume main D vers public (gardez le bras tendu)*  
3.4 PG Stomp en diagonale avant G, Hold,  
3-4 *Bras G tendu devant paume main G vers public (gardez le bras tendu)*  
5, 6, 7, 8, Pause sur 4 temps  
5-8 *En ramenant les mains au niveau des hanches dessiner le contour de la personne de vos r ê ves ..... à 8 poser les mains sur vos hanches.*

## Triple Step forward, Kick (2 Times), Triple Step back, Rock Step.

- 1&2 PD Pas en avant diagonal D, & PG Pas à cot é du PD, PD Pas en avant diagonal D,  
3-4 PG Kick devant, PG Kick devant,  
5&6 PG Pas arri è re diagonal G, & PD Pas à cot é du PG, PG Pas arri è re diagonal G,  
7-8 PD Pas derri è re (Rock), PG Remettre le poids du corps,

## Triple Step Side, Rock Steps, Triple Step Side, Rock Step.

- 1&2 PD Pas à D, & PG Pas à cot é du PD, PD Pas à D,  
3-4 PG Pas derri è re (Rock), PD Remettre le poids du corps,  
5&6 PG Pas à G, & PD Pas à cot é du PG, PG Pas à G,  
7-8 PD Pas derri è re (Rock), PG Remettre le poids du corps,

## Paddle Turn.

- 1-2 PD Pas devant, PD  $\frac{1}{4}$  de tour à G (Poids du corps sur le PG),  
3-4 PD Pas devant, PD  $\frac{1}{4}$  de tour à G (Poids du corps sur le PG),  
5-6 PD Pas devant, PD  $\frac{1}{4}$  de tour à G (Poids du corps sur le PG),  
7-8 PD Pas devant, PD  $\frac{1}{4}$  de tour à G (Poids du corps sur le PG),

## Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn, Stomp R, Stomp L, Bounce (2 Times).

- 1-2 PD Pas crois é devant le PG, PG Pas derri è re,  
3-4 PD Pas à D avec  $\frac{1}{4}$  de tour à D, PG Pas à cot é du PD,  
5-6 PD Stomp devant, PG Stomp à cot é du PD,  
7&8& PD+PG Lev é les talons, & PD+PG Poser les talons, PD+PG Lev é les talons, & PD+PG Poser les talons,

Note : A la derni è re s é quence 33-40 faire Jazz box demi tour au lieu d' un jazz box  $\frac{1}{4}$  de tour pour finir sur le mur de d é part puis restart faire uniquement la 1ere section pour terminer la danse.

## Stomp R, Hold, Stomp L, Hold, Prissy Walks.

- 1-2 PD pas devant, PG pas devant,  
3-4 Pause sur 2 temps  
5-6 PD crois é devant le PG (Pointe PD tourn é vers la G), PG crois é devant le PD (Pointe PD tourn é vers la D),  
7-8 PD crois é devant le PG (Pointe PD tourn é vers la G), PG crois é devant le PD (Pointe PG tourn é vers la D),

Recommencer au d é but, si vous vous amusez : souriez ! Bonne danse.