

Rhythm & Blues

Musique : She's Got A Rhythm par Alan Jackson {BPM 90}

Chorégraphie: Angie Jahannault

Description: 4 Murs, 32 Comptes, Country Line Dance

Niveau : Novice

Website: <http://www.angie-jahannault.e-monsite.com/>



Départ après 16 comptes d' introduction musicale.

Section I

Walk, Walk, Anchor Step, 1/2 turn Left & Step, 1/2 turn Left & Sweep Right, Body Roll.

- 1, 2 PD pas devant, PG pas devant,
3&4 PD pas derrière re PG, & revenir sur PG, revenir sur PD,
&5, 6 & 1/2 tour à G et PG pas devant, sur PG 1/2 tour à G et rondé PD de l'arrière vers l'avant, PD pointer devant PG,
7-8 Rouler hanches en sens inverse des aiguilles de la montre,

Section II

Hip Bump Right Half Turn Left, Hip Bump Left 1/4 turn Left, Syncoped Weave Left, big step Left Side.

- 1&2 Sur PG 1/4 tour à G et coup de hanche à D, & sur PG coup de hanche à G, 1/4 tour à G et coup de hanche à D avec appui PD,
&3&4 & PG pas glissé à côté PD, 1/4 tour à G et coup de hanche à G, & coup de hanche à D, PG pas à G et coup de hanche à G avec appui PG,
&5&6 & PD pas croisé devant PG, PG pas à G, & PD pas croisé derrière re PG, PG pas à G,
&7, 8 & PD pas croisé devant PG, PG grand pas à G, PD drag à côté PG,

Section III

& Step Right beside, Cross Left, Hold, 1/4 turn Left & Step Right Back, 1/4 turn Left & Step Left side, Touch Right Beside Left, Step right Forward, Touch L, Step Back Left, Touch Right, Rock Back Right.

- &1, 2 & Glisser PD à côté PG et PD pas à côté PG, PG pas croisé devant PD, Pause,
&3, 4 & 1/4 Tour à G puis PD pas derrière re, 1/4 tour à G puis PG pas à G, PD pointé à côté PG,
&5 & PD pas devant, PG pointé à côté PD,
&6 & PG pas derrière re, PD pointé à côté PG,
7, 8 PD pas derrière re PG, revenir sur PG,

Section IV

Kick ball Change Right X2, Diamond Full Turn Left.

- 1&2 PD kick devant, & PD pas à côté PG, PG pas sur place,
3&4 PD kick devant, & PD pas à côté PG, PG pas sur place,
5.6 1/4 tour à G et PG pas glissé à D en ramenant PG à côté PD, 1/4 tour à G et glisser PG à G en ramenant PD à côté PG,
7.8 1/4 tour à G et PG pas glissé à D en ramenant PG à côté PD, 1/4 tour à G et glisser PG à G en ramenant PD à côté PG.

Option plus difficile pour 5-8

Full Turn Right, Right, Left, Right, Left.

- 5-8 1/4 tour à D et PD devant, 1/4 tour à D et PG pas devant, 1/4 tour à D et PD devant, 1/4 tour à D et PG pas devant.

No Tags, No restarts..... Dance with Groove!!!!!!