

HONEY TEXAS EVERYTIME

**Musique: I'll Take Texas by Vince Gill, 116 BPM
Wanted Man by Tony Lewis, 92 BPM**

Chorégraphiée par Angie Jahannault

Description : Danse de partenaire, 32 comptes,

Niveau : Débutant

Web site : <http://www.angieandco.fr/>

Dédicace spéciale pour Tony Lewis qui prend plaisir à voir les couples évoluer sur sa piste ...

Start position: Promenade « Side by Side ».

Les pas de la cavalière sont inversés ou miroir.

Démarrer après 16 comptes d'introduction

1-8: Walk, Walk, Triple Step x2

- 1-2 PG pas devant, PD pas devant
- 3&4 Triple Step avant (GDG),
- 5-6 PD pas devant, PG pas devant
- 7&8 Triple Step avant (DGD),

9-16: Rock Forward, Triple step Half Turn, Right Grapevine, Touch

- 1-2 PG rock avant, revenir PD
- 3&4 Triple step arrière $\frac{3}{4}$ tour G (GDG)
- Ici les partenaires sont face à face, Monsieur face à l'extérieur et Madame face au centre.*
- 5-6 PD pas à D, PG pas derrière PD,
- 7-8 PD pas à D, Pointe PG à côté PD,

17-24 : Rumba box

- 1-2 PG pas à G, PD pas à côté PG,
- 3-4 PG pas devant, Touch PD à côté PG,
- 5-6 PD pas à D, PG pas à côté PD,
- 7-8 PD pas devant, Touch PG à côté PD,

25-32 : Left Grapevine $\frac{1}{4}$ turn Left, Scuff, Walk, Walk, Triple Step forward

- 1-2 PG pas à G, PD pas à côté PG,
- 3-4 $\frac{1}{4}$ tour à G & PG pas devant, Scuff PD,
- Ici les partenaires sont « Side by side », dans le sens de la ligne de danse « LOD ».*
- 5-6 PD pas devant, PG pas devant,
- Pas de Madame*
- 5-6 $\frac{1}{2}$ tour à D & PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à D & PD pas devant
- 7&8 Triple step avant (DGD).

Recommencer du début et bonne danse . . .

