



Cajun Time

Chrégaphiée par Angie Jahannault
Musique: La Porte d'eu Arrière par Hunter Hayes, bpm 185,
Louisiana Saturday Night by Don Williams
Don't Mess With My Toot Toot by Rockin Sidney
Description: Débutant Line Dance, 32 comptes, 4 murs
Website: <http://www.angie.jahannault-e.monsite.com/>



Démarrer la danse:

pour «La porte d'eu Arrière» après 48 comptes d'intro musicale

pour «Louisiana Saturday Night» après 16 comptes d'introduction sur les paroles «Waiting ...».

pour «Don't Mess With My Toot Toot» après 64 comptes d'introduction sur les paroles «Don't...».

1-8: Stomp, Clap, Stomp, Clap, Little Running, Hold.

1-4, PD pas devant, frapper des mains, PG pas devant, frapper des mains,

5-8, petite course vers l'avant (PD, PG, PD), Pause,

9-16: Back Toe Strut X3, Stomp Up X2.

1-4, PG pointe derrière, PG Abaisser le talon, PD pointe derrière, PD Abaisser le talon,

5-8, PG pointe derrière, PG Abaisser le Talon, PD Taper à côté PG 2fois,

17-24: Step Side, Together, Step Side, Hitch & Slap, Step Side, Together, Step Side, 1/2 Turn L Hitch & Slap.

1-4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas à D, PG Hitch & Slap main D,

5-8, PG pas à G, PD pas à côté PG, PG pas à G, 1/2 tour à G puis PD Hitch & Slap main G,

25-32: Step Side, Together, Step Side, Hitch & Slap, 1/4 Turn L & Step Forward, Together, Step Forward, Hitch.

1-4, PD pas à D, PG pas à côté PD, PD pas à D, PG Hitch & Slap main D,

5-8, 1/4 tour à G puis PG pas devant, PD pas à côté PG, PG pas devant, PD Hitch & Slap.

Recommencer au début ...

Légende:

PD = pied droit

PG = pied gauche

G = gauche

D = droite

Slap = tape de la main

Hitch = lever le genou